

TOURIST INFO Vall de Pop

Paseo de la Alameda s/n
(Ctra. De Alcalalí)
03727 Xaló
Tel. 966 481 017

valldepop@touristinfo.net
www.valldepop.es

TOURIST INFO Benissa

Avda. País Valencià, 97
03720 Benissa
Tel. 965 732 225

turismo@benissa.net
www.benissa.es

TOURIST INFO Benissa Playa

Avda. La Marina, 307
03720 Benissa
Tel. 966 498 361

benissaplaya@touristinfo.net
www.benissa.es

DATOS DEL ITINERARIO:

Lugar de salida: Se puede iniciar en cualquiera de los municipios por donde transcurre el itinerario. La ruta se puede realizar en varias etapas, según convenga en función de las distancias y tiempos estimados.

RECOMENDACIONES:



PROHIBICIONES:



SEÑALIZACIÓN:



Si se observa alguna deficiencia en el estado de la señalización rogamos se comunique a la oficina de turismo de la Vall de Pop.

www.valldepop.es

DATOS TÉCNICOS

Tipo de sendero: Lineal

Dificultad: Muy baja

Desnivel: De bajo a muy bajo

Tramo	Tiempo estimado de ida	Distancia de ida
Benissa - Senija	45'	2.200 m.
Senija - Llíber	1 h.	3.800 m.
Llíber - Xaló	25'	1.500 m.
Xaló - Alcalalí	40'	2.500 m.
Alcalalí - Parcent	45'	3.200 m.
Parcent- Murla	45'	3.000 m.
Murla - Benigembla	45'	3.300 m.
TOTAL	5 h. 5'	19.500 m.

CAMINOS DE PIEDRA Y AGUA

BENISSA - SENIJA - LLÍBER - XALÓ - ALCALALÍ - PARCENT - MURLA - BENIGEMBLA - CASTELL DE CASTELLS

Esta propuesta de itinerario conecta todos los municipios de la Vall de Pop y nos permite conocer la importancia de su patrimonio etnológico, derivado de la arquitectura agrícola y rural, y vinculado al aprovechamiento del agua del río Xaló o Gorgos.

Entre los elementos más representativos que podemos encontrar a lo largo del recorrido están los que forman parte de la arquitectura hidráulica tradicional como pozos, aljibes, balsas, acequias, norias y molinos.

La ruta también discurre entre diferentes elementos patrimoniales de la arquitectura de "la pedra en sec". Esta técnica constructiva típica de la zona consiste en levantar muros de piedra sin utilizar ningún tipo de argamasa. Encontramos su máxima representación en las zonas abancaladas, que llegan hasta las cotas más altas de las laderas, pero también se utilizó en la construcción de pozos, corrales, refugios, etc.

El itinerario sigue en su mayor parte el curso del río Xaló, elemento vertebrador de la Vall de Pop y que, además de condicionar el patrimonio etnológico de la Vall, tiene un elevado valor ecológico y está considerado Lugar de Interés Comunitario (LIC).

De Benissa a Senija

El primer tramo del itinerario es un paseo por caminos rurales que discurre entre cultivos y desde el cual podemos contemplar la imponente "Serra de Bèrnia" y la "Muntanya Llarga", conocida como la Solana en Benissa. La ruta atraviesa un viejo olivar, muestra de la arraigada tradición del cultivo de aceitunas para la producción de aceite, normalmente para el autoconsumo. Esta zona resulta atractiva por el contraste entre los márgenes de piedra y la tierra roja y por el porte de los olivos.

De Senija a Llíber

Iniciamos la ruta entre antiguos cultivos de secano, reemplazados en gran parte por un espeso matorral de coscojas y lentiscos, y donde encontramos un buen ejemplo de bancales construidos con la técnica de "la pedra en sec". Otra muestra muy característica del uso de esta técnica son los muros que jalonan parte de la senda en su tramo descendente.

El itinerario nos lleva al "Pla de Llíber", valle donde todavía se cultiva la vid y persisten las típicas construcciones denominadas "riu-raus", destinadas principalmente a resguardar los cañizos donde se secaba la uva para la producción de pasas.

De Llíber a Xaló

En la salida de Llíber la ruta se adentra en el cauce del río Xaló, también denominado Gorgos debido a que cuan-



do abandona la Vall de Pop atraviesa el término de Gata de Gorgos para, finalmente, desembocar en Xàbia.

En el tramo que atraviesa el casco urbano de Xaló podemos ver, a mano izquierda, las ruinas de un molino hidráulico, el "Molí Giner", del siglo XIV o XV y que, como tantos otros molinos a lo largo del río, aprovechaba la fuerza del agua en los episodios de lluvias otoñales para la producción de harinas. Pasado el molino se encuentran el Museo Etnológico y, en la arboleda que hay junto al río, la oficina de turismo de la Vall de Pop.

De Xaló a Alcalalí

Al poco de iniciar este nuevo tramo dejamos a la derecha las ruinas de otro molino hidráulico, el "Molí de la Tarafa", situado junto a unas charcas en las que es fácil ver aves acuáticas, como gallinetas, garcetas o patos. A continuación, el recorrido nos conduce por caminos rurales hasta Alcalalí, donde podemos visitar su Torre medieval del s. XV. El paisaje a lo largo del camino está configurado por las montañas que delimitan la Vall, con "la Solana" a la derecha, el "Coll de Rates" y el "Carrascar de Parcent" a la izquierda y el "Cavall Verd" al frente.

De Alcalalí a Parcent

En la primera parte de este tramo podemos desviarnos de la ruta para visitar el pozo y la noria de Mosquera, junto a la ermita de San Juan Mosquera, o seguir por el itinerario principal. Éste discurre primero junto al río, para

continuar después por una zona de cultivos donde predominan los bancales de almendros, gran atractivo de la zona en época de floración.

Al llegar a Parcent la ruta atraviesa la plaza del pueblo y baja hasta el lavadero, donde hay un interesante conjunto hidráulico compuesto por la fuente, el lavadero, un aljibe y un sistema de acequias. Desde este punto nuestro itinerario sigue hacia Murla, pero tenemos la opción de hacer otra excursión distinta, que sale del otro extremo del pueblo y discurre por el PRCV 158, pasa por el "Pou d'Assagador" y el "Camí de les revoltes" en dirección a la Serra del Carrascar (solicitar folleto de la Serra del Carrascar).

De Parcent a Murla

A la salida de Parcent se abre un interesante mirador, desde donde se ve el "Cavall Verd" o "Penyal de Laguar" al frente, la muralla del sanatorio de Fontilles a su derecha y un diverso mosaico de cultivos que ocupa todo el valle. Nos adentramos en los cultivos hasta cruzar el cauce del río para acceder a Murla junto a unas balsas de riego y un curioso lavadero que está situado a nivel del suelo y alimentado por una conducción de agua que discurre por debajo de las viviendas aldeañas. Nos encontramos al pie de la torre de la Iglesia Fortaleza de Murla, desde donde podemos iniciar un recorrido por las calles del casco urbano.

De Murla a Benigembla

El itinerario desciende desde Murla hasta el cauce del río y discurre por su interior o paralelo al mismo, cruzándolo varias veces en este tramo. Los terraplenes acaravados del cauce muestran interesantes afloramientos de arcillas triásicas. A medida que avanzamos por el río encontramos zonas arboladas, donde todavía quedan algunos chopos que representan la vegetación originaria de este espacio natural. Esta travesía puede resultar también muy interesante a nivel faunístico, y es un buen lugar para ver anfibios si persisten las charcas de agua, o algunas aves que se refugian en los recodos del barranco.

De Benigembla a Castell de Castells

La señalización de este tramo está en proyecto.



CAMINOS DE PIEDRA Y AGUA

BENISSA - SENIJA - LLÍBER - XALÓ - ALCALALÍ - PARCENT - MURLA - BENIGEMBLA - CASTELL DE CASTELLS

RUTA SEÑALIZADA

RUTAS DE SENDERISMO



El inicio de la ruta en los distintos municipios está indicado con unas señales verticales de color negro.

El itinerario está señalizado con marcas amarillas situadas sobre postes bajos, pequeñas placas en paredes, muros o postes de otras rutas, o pintadas sobre muros o piedras.

Si encontramos cruces donde no haya señales, continuaremos recto, sin desviarnos del camino por el que venimos.



Provincia: Alicante

Comarca: Marina Alta

Zona: La Vall de Pop

Población por donde discurre el itinerario:

Benissa - Senija - Llíber - Xaló - Alcalalí - Parcent - Murla - Benigembla - Castell de Castells



PANELES INTERPRETATIVOS	
1	Los bancales de "pedra en sec"
2	El "Pla de les Vinyes"
3	El "riu-rau"
4	Pozo de Lliber
5	Pozo y balsa de riego
6	Pozo y noria de Mosquera
7	"Pou d'Assagador"
8	"Camí de les revoltes"
9	Lavadero de Parcent
10	"Les basses"
11	"Safareig vell"
12	Muro de contenció